



Diocèse de Lille

(Dernière mise à jour le : 03/10/2019)

Historique

Issu de la division de l'archidiocèse de Cambrai, le diocèse de Lille a été érigé le 25 octobre 1913 avec pour ressort les actuels arrondissements de Dunkerque et de Lille dans le département du Nord. Il a été érigé en archevêché métropolitain le 30 mars 2008 avec pour suffragants l'archevêché de Cambrai et l'évêché d'Arras. Sous l'Ancien Régime, le territoire de l'actuel diocèse de Lille relevait des évêchés d'Arras, Saint-Omer, Tournai et Ypres.

Responsable des archives

Monsieur Frédéric Vienne

Adresse du service d'archives

74, rue Hippolyte Lefebvre, 59000 Lille

Téléphone / Fax

03 28 36 38 71

Adresse mail

archives@lille.catholique.fr

Site internet

Conditions de consultation et de communication

Consultation sur rendez-vous, en dehors des vacances scolaires. Les règles de communicabilité sont celles que recommande la Conférence des évêques de France.

Métrage linéaire et dates extrêmes de l'ensemble des fonds conservés

Volume : 3 000 ml (2 000 archives plus 1 000 bibliothèque). Dates extrêmes : 1790-2016.

Instruments de recherche

Les archives des évêques (jusqu'en 1983), les archives diocésaines concernant les paroisses et divers autres fonds ont été inventoriées sous la forme manuscrite. Les instruments de recherche sont uniquement consultables en salle de lecture.

Les fonds

Archives de l'administration épiscopale et curiale :

Séries A à H, J à M, O, Q et sous-séries 1 Z et 2 Z. – 560 ml.

Le cadre de classement est celui des archives diocésaines de France à ceci près que les archives concernant les ordres et congrégations religieux sont référencés en sous-séries 2 F et 3 F. Les séries E (pour la partie concernant la catéchèse), J (enseignement primaire, secondaire et supérieur), K (œuvres et mouvements) et L (temporel diocésain : immobilier et finances) sont particulièrement importantes. La sous-série 1 Z est constituée des « monographies paroissiales » demandées par l'archevêque de Cambrai en 1898-1900.

Archives "pastorales" émanant des services diocésains, des œuvres et mouvements :

Série K (Apostolat et œuvres) et plusieurs sous-séries de la série W : ont notamment été versées aux Archives diocésaines les archives du secrétariat de la Centrale des œuvres de Lille (Maison de l'apostolat des laïcs), des secrétariats sociaux du diocèse et de l'URCEAS, de l'OTPP et de Chrétiens Médias, de l'ACE, de Pax Christi, du MCR, de l'Hospitalité de Lille à Lourdes, etc.

Registres de catholicité :

Les registres de catholicité ne sont pas conservés aux Archives diocésaines mais à la chancellerie.

Archives paroissiales :

Série P. – 430 ml.

Sauf exceptions, les archives paroissiales (à l'exclusion des archives de catholicité) des 406 paroisses ayant existé dans le diocèse ont été déposées aux Archives diocésaines jusqu'en 1968. Ces archives comportent généralement les registres historiques de paroisse dont l'ouverture a été demandée en 1842 par l'archevêque de Cambrai.

Plusieurs sous-séries des séries C-D, G, L, M et Z forment les archives de l'administration diocésaine concernant les paroisses.

Archives des membres du clergé :

Sous-séries 3-5 Z et de la série W.

Archives des évêques, des évêques originaires du diocèse, de vicaires généraux, de prélats, de professeurs aux facultés catholiques de Lille, de prêtres et de laïcs engagés.

Documentation imprimée :

Collection complète de la revue diocésaine (Semaine religieuse du diocèse de Cambrai, 1866-1913 ; Semaine religieuse du diocèse de Lille, 1914, 1919-1940, 1944-1965 ; Église de Lille depuis 1966) et des annuaires ecclésiastiques de Cambrai puis de Lille depuis 1811.

Dans la bibliothèque historique attachée aux archives figurent un fonds patrimonial (impressions jusqu'en 1815 et impressions locales), les ouvrages d'histoire locale et d'histoire religieuse nationale, les œuvres des prêtres du diocèse, les revues diocésaines et nationales des mouvements représentés dans le diocèse ainsi qu'une collection de livres liturgiques.

Archives figurées :

Sous-séries 6-7 Fi : photographies et cartes postales classées par paroisses (édifices, évènements) ; photographies des évêques, des prêtres et des séminaristes.

Série L : plans et dessins d'églises dans les sous-séries 6 L (dont Coopérative des églises dévastées du diocèse de Lille) et 7 L (Commission diocésaine d'art sacré).

Série R : dessins, plans, photographies et affiches concernant la construction de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille (depuis 1855) et le culte de Notre-Dame de la Treille (depuis 1842).

Archives audiovisuelles :

Sous-séries Fi : plaques de verre (négatifs) concernant la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille ; plaques de verre (positifs) à usage catéchétique ; collection de films fixes (20.000 bobines) ; diapositives, K 7 audio et vidéo à usage catéchétique ; disques vinyles religieux.

Autres fonds

Archives de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille : 1853-1999. Série R. – 50 ml.

Fonds de la Société d'études de la Province de Cambrai : sous-série 1 W. 16 ml.

Archives du Centre (diocésain puis) centre régional d'études socio-religieuses : sous-série 2 W. 17 ml.

Fonds de l'association des Chantiers du diocèse de Lille : sous-série 4 W. 14 ml.