

Diocèse d'Albi, Castres et Lavaur

(Dernière mise à jour le : 02/12/2022)

Historique

L'évêché d'Albi est érigé au III^e siècle et dépend de la province d'Aquitaine, il est suffragant de Bourges. L'évêché de Castres est créé en 1317 par détachement de celui d'Albi. L'évêché de Lavaur est créé en 1317 par détachement de celui de Toulouse. Les sièges d'Albi, Castres et Lavaur sont supprimés par le Concordat de 1801. Le siège d'Albi est relevé par le concordat de 1817 qui étend sa juridiction sur tout le département du Tarn, c'est-à-dire sur les circonscriptions des anciens diocèses de Castres et de Lavaur également.

Responsable des archives

Monsieur Cédric Trouche, archiviste

Adresse du service d'archives

Archevêché d'Albi, Archives historiques,
12, rue de la République, 81012 Albi cedex 9

Téléphone / Fax

05 63 48 85 72 (ligne directe sans messagerie vocale) ou 05 63 48 18 20 (accueil de l'archevêché avec messagerie vocale)

Adresse mail

albi.archivesdiocesaines@gmail.com

Site internet

<http://catholique-tarn.cef.fr/Archives-historiques-du-dioc>

Conditions de consultation et de communication

Salle de consultation ouverte sur rendez-vous généralement le mercredi après-midi de 14h 00 à 17h 00 (dérogations possibles en cas d'éloignement géographique). Communicabilité des documents selon la loi en vigueur. Possibilité de recherches par correspondance (réponse par courrier ou courriel).

Métrage linéaire et dates extrêmes de l'ensemble des fonds conservés

Fonds en cours de traitement.

Instruments de recherche

Peu. Dactylographiés.

Les fonds

Archives de l'administration épiscopale et curiale :

- Fonds personnels des évêques (série D, XXe siècle), principalement Mgr Mignot, Mgr Barthès et Mgr Dupuy
- Comptes du chapitre cathédral de Sainte-Cécile d'Albi (série D) : XVIIIe-XXe siècles avec des périodes lacunaires
- Visites pastorales (série F) : de Charles Le Goux de La Berchère (1700) et d'Antoine Rahoux (1825) principalement
- Enquêtes paroissiales (série F) de 1835, 1877 et 1901.
- Causes de béatification/procès de canonisation : sainte Emilie de Vialar, sainte Emilie de Villeneuve essentiellement
- Fonds lacunaires des séminaires diocésains (série H, fin XIXe siècle, première moitié du XXe siècle) : petit séminaire de Castres, de Lavaur, de Saint-Sulpice, de Pratlong, Institution Saint-Etienne de Valence d'Albigeois principalement et Grand séminaire d'Albi.
- Officialité diocésaine puis régionale (série N) : seconde moitié du XXe siècle
- Les documents relatifs aux questions financières sont conservés dans la série L et concernent majoritairement le XXe siècle.

Archives "pastorales" émanant des services diocésains, des œuvres et mouvements :

Série R : Il existe en moyenne une boîte d'archives pour chaque congrégation constituée de documents épars récupérés en dehors du cadre du dépôt. Il s'agit là de pièces diverses mises de côté de façon tout à fait aléatoire. Il peut bien évidemment s'agir de correspondance avec l'archevêque et des statuts, mais aussi de petits guides imprimés par la communauté, de cartes postales et photographies ou encore de bulletins édités.

Série K : documents épars (JAC et ACO).

Registres de catholicité :

Série G (92 ml) : collections débutant majoritairement après le rétablissement du diocèse en 1817. Les registres postérieurs à 1900 sont conservés à la chancellerie.

Archives paroissiales :

Série P (42 ml, XIXe-XXe siècles) : correspondance, érections de chemins de croix, comptes de la Fabrique (fonds lacunaires constitués de documents épars).

Archives des membres du clergé :

Série Z (30 ml, principalement XXe siècle) : signalons notamment les fonds Louis Birot (vicaire de Mgr Mignot), Louis de Lacger (chanoine et historien), et Marcel Bécamel (chanoine et historien).

Documentation imprimée :

Fonds imprimé rattachable aux fonds d'archives historiques :

- Liturgie diocésaine (XVIIIe-XXe siècles): Propre diocésain, missels, bréviaires, graduels, antiphonaires, psautiers, rituels, processionaux, manuels de piété et de pèlerinages diocésains.
- Administration épiscopale (XVIIIe-XXe siècles) : mandements, lettres pastorales, ordonnances, statuts synodaux, catéchismes.
- Périodiques (XIXe-XXe siècles): La Semaine religieuse d'Albi/ Eglise d'Albi, Ordo et annuaires diocésains, L'Albia Christiana (revue d'histoire diocésaine), L'Echo du Tarn, bulletins paroissiaux (collections très lacunaires et éparses)

La bibliothèque d'archives, complément indispensable des archives, facilitant la lecture et la compréhension des documents d'archives :

- Usuels en salle de consultation en accès libre (dictionnaires et encyclopédies de langues, histoire et histoire religieuse, biographies, arts et archéologie, théologie et hagiographie).
- Fonds régional (histoire, histoire religieuse, arts) recouvrant le territoire du département du Tarn et dans une moindre mesure le Midi de la France.
- Fonds d'arts religieux : peinture, sculpture, architecture, monde monastique, vitrail, émail, arts textiles, musicologie, etc.
- Fonds d'histoire religieuse : monde monastique, histoire des mouvements et institutions, pèlerinages, biographies, Droit canon, textes conciliaires, etc.

A terme la bibliothèque d'archives sera enrichie des ouvrages issus du dépôt de l'archevêché, à savoir :

- Collection de Bibles anciennes et modernes.
- Fonds patrimonial (éditions anciennes et originales).
- Textes fondateurs de l'Eglise catholique (patristique et Docteurs de l'Eglise).

Archives figurées :

- Evènements diocésains.
- Monuments.
- Portraits des archevêques.
- Mémentos de prêtres.
- Photographies de classe pour les séminaires diocésains.

- Plans et coupes pour les églises dites « nouvelles » édifiées dans le diocèse à partir de la seconde moitié du XXe siècle.

Certaines pièces sont classées dans la série Y, les archives figurées ne sont toutefois pas dissociées des pièces auxquelles elles sont liées. Les plans des églises nouvelles sont à titre d'exemple conservés avec les dossiers de l'architecte, les devis et factures. La documentation figurée concerne donc de nombreuses séries (D, H, P, Z, etc.).

Archives audiovisuelles :

Série W : cassettes, vinyles et VHS principalement (concerts d'orgue, chanteurs et compositeurs diocésains essentiellement).

Autres fonds

Fonds des religieuses du Bon Sauveur d'Albi : en 2015, elles ont déposé ce qui subsistait de leur fonds (quelques pièces dont le journal de la communauté). En série R.

Fonds du monastère Sainte-Claire de Mazamet : après la fermeture du monastère, les clarisses de Mazamet ont déposé aux archives diocésaines l'intégralité de leurs archives conservées depuis la fondation de la communauté à Mazamet au XIXe jusqu'à sa dissolution en 2015, estimant que leur identité était intrinsèquement liée au diocèse d'Albi. Ce dernier fait constitue à ce jour le plus important dépôt "d'un seul tenant" jamais effectué, toutes séries confondues, aux archives diocésaines. En série R.