

« Film et famille » est une fédération confessionnelle laïc de ciné-clubs du Nord Pas-de-Calais. Basée à Lille, elle est officiellement reconnue le 4 janvier 1945 (*Journal officiel de la République française*). De nombreuses personnalités locales ont participé à sa création : M. TIRLOY (délégué régional à la famille), Roger DELACROIX (Directeur des *Feuillets du cinéma*), M. VERNIER (délégué départemental de la Ligue de la moralité publique), M. HOSTYN (chargé de mission à la jeunesse), le Chanoine ZOETE (sous-directeur des œuvres, entre autres...), DUJARDIN et DESURMONT (président et directeur de l'Office technique du cinéma familial), le docteur BATAILLE (président du ciné-club des Flandres), M. MEURA (du Bureau régional d'organisation du cinéma et président de la section lilloise du MRP), le Pasteur FABRE (président de l'Alliance Protestante), R. HENNART (de la Maison de la famille), Mlle COEVOET (de l'UDJF) M. DUQUESNE (des mouvements familiaux), Mme SIX (Ligue féminine d'action catholique française) et Michel LESAY (directeur de salle de cinéma).

D'autres personnes viendront participer aux activités de la fédération ou à l'écriture de la revue : Henri BECQUART (ancien député et Conseiller général du Nord du canton de Lille centre), Bernard TAUFOR (professeur à l'Université catholique de Lille à l'Institut supérieur de culture française contemporaine (ISCFC) et à l'Ecole supérieur des techniques de diffusion de Tournai puis directeur de l'École d'éducateurs spécialisés en 1965), M. DEMEULENAERE, Maurice PEIRSEGAELE, Maurice VANDENBERGHE (Présidents de la fédération), entre autres...

La revue *Film et famille* prend la suite des revues clandestines *Caméra* et *Feuillets du cinéma* et est publiée de 1945 à décembre 1954 avant de devenir *Ecrans de France* qui disparaît en 1966.

Cette fédération habilitée à diffuser la culture par le film alimente en films et en animateurs les ciné-clubs confessionnels du Nord et du Pas-de-Calais (Lille, Tourcoing, Saint-Omer, Roubaix, Cambrai, Valenciennes, Noeux-les-Mines...). Elle participe à des projections dans plus d'une centaine de cinémas de la région et participe à la création d'émissions télévisées et radiophoniques sur *Télé-Lille* et *Radio-Lille* au début des années 1950. De même, elle organise certains festivals locaux comme le Festival du film de Lille dans les années 1940 ou le Festival du cinéma d'outre-mer dans les années 1950-1960.

Ainsi, la fédération « Film et famille » semblait avoir un poids assez conséquent dans le cinéma du Nord et du Pas-de-Calais jusqu'en 1970 où elle est officiellement dissoute.

Je suis à la recherche de deux choses principalement :

- De numéros de la revue datant d'entre 1943 et 1949 afin de compléter mon objet d'étude qui, malgré mes recherches dans les diocèses du Nord et du Pas-de-Calais, ainsi qu'à la BnF et dans les différentes cinémathèques, reste incomplet.
- De personnes ayant participé ou animés des projections liées à cette fédération ou des descendants pouvant peut-être témoigner des activités de leurs parents ou grands-parents. Je ne connais actuellement personne ayant connu cette fédération malgré le travail des chercheurs qui m'ont précédé (Mélisande Léventopoulos notamment).

En vous remerciant de votre aide,

Vivien Soldé, doctorant en Sociologie du Centre d'études et de recherches sur les Emplois et les Professionnalisations (CEREP) de l'Université de Reims Champagne-Ardenne, sous la direction de Françoise F. Laot et le co-encadrement de Pascal Laborderie.

[vivien.solde@etudiant.univ-reims.fr](mailto:vivien.solde@etudiant.univ-reims.fr)